

10 mm — zona prohibida

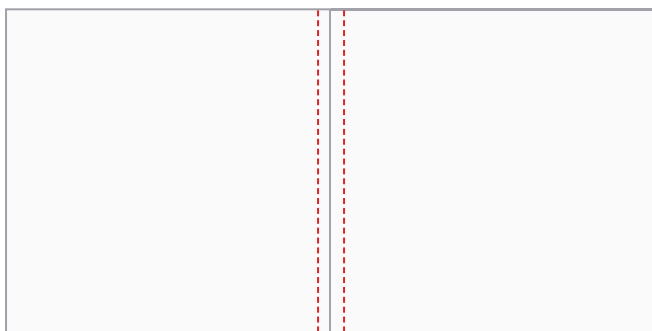
+10 mm — colchón de seguridad

Plantilla — Retrato Clásico A4 (210 × 297 mm)

Página 1: portada/contraportada con guías 10+20mm. Páginas 2 y 3: tus lienzos para páginas interiores — cada uno ya trae marcado el margen de 5mm del lado del lomo (izquierdo o derecho, según la página que estés maquetando). Fuera de esa franja, la página interior **sangra completo hasta el borde** — no lleva el margen grande de la portada.

¿Por qué hay dos plantillas de interior?

lomo — centro del libro al abrirlo



Al abrir el libro, las dos páginas quedan una junto a la otra **sin espacio visible entre ellas** — el lomo no se ve. Aun así, al encuadernar con lomo PUR se pierden aproximadamente **5 mm** de cada página justo en ese centro. Aplica a **todas las páginas interiores**, sobre todo en las primeras páginas del libro — hacia el centro disminuye un poco, pero por seguridad evita colocar rostros u otros elementos importantes justo en esa franja.

Esto es distinto al margen de portada/contraportada (20 mm en total, página 1 de este PDF).

⚠ **Importante:** las líneas punteadas de las páginas 1, 2 y 3 son solo una guía visual para que sepas dónde no poner contenido importante. **Bórralas antes de exportar tu PDF final** — si las dejas, van a salir impresas en tu fotolibro.

Las páginas 1, 2 y 3 sí están a escala real. El diagrama del lomo arriba es solo conceptual.



¿Terminaste tu diseño?

Escanea y pruébalo en el Visor 3D antes de imprimir: pixelpages.com.mx/fotolibros/vista-previa/